

Predgovor

Od svojega osnutka 1955. godine, Muzejski dokumentacijski centar (MDC) dograđuje i osuvremenjuje svoju djelatnost središnje informacijsko-dokumentacijske okosnice hrvatske muzejske zajednice, pažljivo osluškujući potrebe i poruke muzeja, ali i muzejske publike. Unaprijediti stručni i znanstveni rad muzeja, popularizirati i prezentirati njihovu građu i fondove te rezultate rada na nacionalnoj i međunarodnoj razini, senzibilizirati javnost za nacionalnu kulturnu baštinu, skupiti i arhivirati dokumentaciju o muzejima i muzejskim djelatnicima, samo su neke od djelatnosti MDC-a.

Tijekom 2005. godine, u kojoj obilježava svoju 50. obljetnicu rada, MDC je sudjelovao u nizu nacionalnih i međunarodnih muzejskih i muzeoloških projekata. Kao suorganizator, uz Muzej grada Zagreba, MDC je sudjelovao u organizaciji godišnje međunarodne konferencije Komiteta za dokumentaciju (CIDOC-a) Međunarodnog komiteta za muzeje (ICOM-a) održane u Zagrebu (svibanj 2005.). Stručnjaci iz MDC-a sa svojim su izlaganjima aktivno sudjelovali na konferenciji o temi "Dokumentacija i korisnici" uz renomirane stručnjake iz svijeta.

Široj publici MDC je svoju djelatnost i zbirke predstavio na izložbi *MDC L : 1955.-2005.* održanoj u Gliptoteci HAZU (26. rujna - 14. listopada 2005.). U bogatom i raznolikom popratnom programu sa svojim su izlaganjima i prezentacijama sudjelovali brojni gosti iz Hrvatske i inozemstava.

Obljetnička godina obilježena je i novim tiskovinama i elektroničkim publikacijama.

Međunarodni dan muzeja (18. svibnja) MDC je tradicionalno obilježio objavljivanjem 25. plakata s temom *Muzeji - spone kulture*, u dizajnerskoj realizaciji Borisa Ljubičića. Nastavio je objavljivanje stručnog časopisa *Informatica Museologica*, čiji je najnoviji broj posvećen muzejskoj izložbi, i godišnjaka *Muzeologija*, koji u 40. svesku donosi cjelovitu radnju mr. sc. Gorana Zlodija posvećenu muzejskoj vizualnoj dokumentaciji u digitalnom obliku.

Objedinjavanjem godišnjih izvješća o radu hrvatskih muzeja MDC je publikacijama *Izvješća zagrebačkih muzeja* i *Izvješća hrvatskih muzeja* omogućio javni uvid u njihov rad. O novoj stručnoj literaturi knjižnica MDC-a ponudila je svojim korisnicima bibliografske informacije objavljivanjem jedinstvene anotirane bibliografije *Prinove knjižnice MDC-a*. Velik iskorak prema vrlo širokoj korisničkoj publici MDC je napravio redizajniranjem i značajnom sadržajnom dopunom svojega web sitea (<http://www.mdc.hr>), koji uz on-line baze *Registar hrvatskih muzeja*, *galerija* i *zbirki*, katalog digitaliziranih muzejskih plakata i katalog knjižnice te kalendar muzejskih događanja i niz drugih korisnih informacija, sadržava i

ažuriranu bazu podataka o ratnim štetama na muzejskoj građi i zgradama te o povratu muzejske građe (<http://www.mdc.hr/RatneStete/hr/>). Popratnim promidžbenim materijalom (blokovi, podlošci za miša, označivači stranica, olovke, baloni) MDC je svojim korisnicima ponudio atraktivne poklone promovirajući istodobno logo i naziv svoje ustanove.

Ovogodišnja, 24. izložba izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija jedna je od manifestacija kojima je MDC radno obilježio svoju 50. obljetnicu. Stoga sa zadovoljstvom ističemo da se pozivu za sudjelovanje u tradicionalnoj zajedničkoj prezentaciji hrvatske muzejske publikacije ove godine odazvalo čak 105 muzeja i galerija iz 59 gradova i mjesta, s respektabilnim brojem od 618 novih naslova kataloga izložaba, monografija, muzejskih vodiča, periodike i drugih tiskovina objavljenih od listopada 2004. do listopada 2005. godine. Taj zavidan broj novih muzejskih naslova, koji je svake godine sve veći i gotovo stopostotni odaziv muzeja vrlo znakovito upućuju na nužnost i svrhovitost te višegodišnje MDC-ove inicijative, jedinstvene u europskim razmjerima.

Najveću korist vidimo u omogućivanju cjelovitog uvida u najnovije izdavačko stvaralaštvo hrvatskih muzeja i galerija širokom krugu publike. Jednako tako, brojna posjećenost i upiti ljubitelja dobre knjige o novim, ali i starijim muzejskim izdanjima ponovo potvrđuju potrebu za muzejskom knjižarom koja će na jednome mjestu nuditi muzejske publikacije i suvenire. Istodobno, navedene su brojke najveća nagrada za uloženi trud i snažan poticaj organizatorima izložbe i priređivačima popratnog kataloga za nastavak rada na popularizaciji muzejskog izdavaštva. Ono je vrlo značajan segment muzejskog rada, koji je u ukupnom izdavaštvu prepoznatljiv po svom unikatnom sadržaju i, sve češće, vrlo atraktivnom izgledu.

Ususret 25. izložbi, čije su pripreme započele već postavljanjem ovogodišnje, pozivamo vas na razmišljanje o još jednoj inicijativi – osnutku nacionalnog muzeja književnosti ili ustroju memorijalnih književnih zbirki. Najavljujemo i popratni stručni skup s temom *Muzej (i) književnost(i)*, na kojemu ćemo nastojati naći načine kojima muzeji, u suradnji s drugim baštinskim ustanovama, mogu djelovati u čast umjetnosti lijepe riječi, dobre knjige i naših vrsnih književnika.

Do tada želimo našim muzejima mnogo uspjeha u stvaranju muzejskih publikacija, a publici užitek u njihovu iščitavanju!

Snježana Radovanlija Mileusnić

